

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
COMPUTER GRAPHIC	Gianluigi Persano	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Gli studenti che frequenteranno e supereranno il corso di Computer Graphic:

- avranno le conoscenze e le competenze tecniche necessarie all'utilizzo dei software Adobe Illustrator per la realizzazione e gestione di grafica vettoriale, Adobe Photoshop per la gestione e la realizzazione di immagini raster e di Adobe InDesign per la realizzazione e gestione di impaginati e contenuti editoriali professionali;
- conosceranno e avranno appreso le basi teoriche della grafica, quali le differenze e la gestione di immagini vettoriali e raster, le basi della teoria del colore e della tipografia, i principi di layout e le regole di impaginazione per applicarle correttamente sia durante il suo percorso di studi accademico, sia in un futuro ambito lavorativo;
- stimoleranno un approccio metodologico alla risoluzione delle problematiche e delle specifiche tecniche richieste, attraverso esercitazioni laboratoriali individuali pensate ad hoc;
- conosceranno i termini tecnici necessari per comunicare e interfacciarsi con altri professionisti che si occupino di stampa, di produzione, di web, di social media, di digital etc.;
- avranno la capacità critica necessaria al fine di saper gestire e utilizzare correttamente le diverse tecniche di elaborazione grafica e i file di grafica vettoriale, raster e di impaginazione, producendo artefatti digitali per la stampa, per il web e per i new media.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- produrre, modificare e gestire immagini vettoriali tramite l'uso di Adobe Illustrator (loghi, illustrazioni, pattern, disegni tecnici etc...);
- produrre, gestire e modificare immagini raster tramite Adobe Photoshop (fotomontaggi, fotoritocchi, illustrazioni, gif animate e video brevi, contenuti per i social etc...);
- produrre, gestire e modificare impaginati di tipo professionale tramite Adobe InDesign (Biglietti da visita, Carta Intestata, Brochure, pieghevoli, poster e manifesti, libri etc...);
- produrre e gestire file per la stampa, per il digital e per il web (pdf, jpg, gif, mp4, eps, png, tiff etc...).

PREREQUISITI RICHIESTI ►

I prerequisiti richiesti sono:

- utili conoscenze basiche dell'informatica;
- indispensabili conoscenze dell'utilizzo del computer e dei dispositivi elettronici digitali.

Il corso richiede che gli studenti siano provvisti di:

- un computer portatile abbastanza potente per gestire immagini digitali di grandi dimensioni;
- un mouse performante o di una tavoletta grafica;
- di un abbonamento studenti alla piattaforma Adobe Creative Cloud.

Specifiche e info tecniche verranno fornite in classe durante la prima lezione.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

- Basi teoriche della grafica (15 ore);
- Laboratorio di Adobe Illustrator (15 ore);
- Laboratorio di Adobe Photoshop (15 ore);
- Laboratorio di Adobe InDesign (15 ore);

ARGOMENTI ►

- Basi della grafica: le immagini, raster vs vettoriali e il concetto di risoluzione; il colore RGB e CMYK; la tipografia; i principi del design e il layout, i materiali per il design; i processi e metodi di stampa.
- Illustrator: interfaccia, strumenti, menu, area di lavoro, tavole di disegno e finestre; esercitazioni per il corretto utilizzo degli strumenti; costruzione tecnica di loghi; realizzazione di illustrazioni semplici, realizzazione di illustrazioni complesse; realizzazione di poster; realizzazione di pattern; esportazione dei file.
- Photoshop: interfaccia, strumenti, menu, area di lavoro, tavole di disegno e finestre; ridimensionamento e alterazione prospettica; scala in base al contenuto, regolazioni (tonalità e saturazione, curve, livelli e bianco e nero); strumenti di selezione e ritocco; scontorno tramite maschere di livello; realizzazione di fotomontaggi semplici e complessi, filtri fluidica, sfocatura e neuronali; gif animate; oggetti avanzati e mockup; esportazione dei file.
- InDesign: interfaccia, strumenti, menu, area di lavoro e finestre; realizzazione di gabbi e griglie; layout alternativi; gestione dei colori e uso dei pantoni; gestione delle immagini e dei metadati (didascalie, tracciati, collegamenti, risoluzione risultante etc.); gestione della tipografia con stili di paragrafo e di carattere; pagine mastro; testi e caratteri speciali; sommari; realizzazione di biglietti da visita, carte intestate, brochure, pieghevoli, poster e libri; esportazione dei file e creazione degli opuscoli.

METODI DIDATTICI ►

Il corso è un laboratorio frontale con esercitazioni guidate individuali.

La verifica delle conoscenze acquisite avverrà tramite la valutazione delle consegne in digitale e/o stampate di esercizi svolti in classe durante l'anno accademico.

Al termine del corso è prevista la presentazione di un progetto creativo individuale che dovrà essere svolto autonomamente e consegnato sia in digitale che stampato. In particolare, ciascuno studente dovrà:

- Presentare una ricerca visiva e storica utile a stimolare la creatività necessaria al progetto per la quale saranno richieste delle revisioni individuali durante il corso;
- Sottoporre a revisione e approvazione del docente (almeno una settimana prima della data di inizio della sessione di esame) l'idea creativa e le intenzioni di progettazione e di realizzazione;
- Presentare una relazione progettuale puntuale che identifichi tutte le caratteristiche del progetto (realizzazione delle immagini, impaginazione e layout, scelta dei caratteri, colori utilizzati, scelta della carta, metodi di stampa utilizzati, materiali e nobilitazioni utilizzate, calcolo dei costi e difficoltà incontrate) da presentare all'esame.

BIBLIOGRAFIA ►

Mariuccia Teroni / Manuale di grafica e stampa / APOGEO 2009

Gavin Ambrose, Paul Harris / Il manuale del Graphic Design / Zanichelli 2017

Manuali in pdf forniti da Adobe:

https://helpx.adobe.com/it/pdf/illustrator_reference.pdf

https://helpx.adobe.com/it/pdf/photoshop_reference.pdf

https://helpx.adobe.com/it/pdf/indesign_reference.pdf

Tutorial ed esercitazioni:

<https://helpx.adobe.com/it/support.cc.html>

<https://helpx.adobe.com/it/support/illustrator.html>

<https://helpx.adobe.com/it/support/photoshop.html>

<https://helpx.adobe.com/it/support/indesign.html>

Gianluigi Persano / Novembre 2021